



Cité internationale de la tapisserie Aubusson

communiqué de presse
Aubusson, 10 novembre 2016

LA CAISSE D'ÉPARGNE D'Auvergne ET DU LIMOUSIN SOUTIENT LA CITÉ INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE

Paul Kerangueven, Président du Directoire de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin, a remis aujourd'hui, jeudi 10 novembre 2016, un don en mécénat de 2 000 € à la Cité internationale de la tapisserie pour accompagner la création de contenus muséographiques à visée pédagogique sur le savoir-faire de la tapisserie.

Au sein du parcours d'exposition de la Cité internationale de la tapisserie, l'espace des "Mains d'Aubusson" dédié à tous les savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson, met en relief ce que recouvre le label Patrimoine culturel immatériel de l'humanité décerné par l'Unesco en 2009, en particulier le fait que la production aubussonnaise est définie par l'idée de tapisserie à 4 mains : une tapisserie d'interprétation, née de la rencontre entre un projet artistique porté par un créateur et un savoir-faire détenu par un artisan d'art. Espace immersif, ce parcours donne à voir et à toucher ces savoir-faire à travers des documents audiovisuels mais aussi des échantillons de tissage à toucher.

La Caisse d'Épargne d'Auvergne et de Limousin a accepté d'apporter son soutien de 2 000 € pour la production de contenus muséographiques sur le savoir-faire de la tapisserie d'Aubusson : des contenus audiovisuels - films et photographies, animations 3D - spécialement conçus faciliter l'appréhension du savoir-faire pour le plus grand nombre, des contenus s'appuyant sur les nouvelles technologies pour intéresser les plus jeunes, mais aussi des contenus plus « tangibles », des échantillons de tissage à toucher destinés à immerger, notamment les personnes malvoyantes, dans la matérialité de la tapisserie d'Aubusson.



La cérémonie officielle de remise de don s'est déroulée ce jour à la Cité de la tapisserie dans le cadre de la signature d'une convention de mécénat, en présence de Jean-Jacques Lozach, co-président de la Cité internationale de la tapisserie et de Jérôme Orvain, conseiller régional et membre du syndicat mixte de la Cité de la tapisserie, de Paul Kérangueven, président du directoire de la Caisse d'Épargne d'Auvergne et du Limousin, Jean-Claude Vachon, président de la société locale d'épargne Aubusson Bourgneuf, Alain Cognet, président de la société locale d'épargne Guéret La Souterraine, Christian Glomet, directeur départemental de la Creuse et Philippe Moreau, directeur de l'agence d'Aubusson.

Ce fut l'occasion pour Jean-Jacques Lozach de rappeler que l'on peut véritablement parler d'un partenariat entre les deux structures en matière de facilitation de l'accès des contenus aux plus jeunes.

En effet, la Caisse d'Épargne avait déjà apporté son soutien en 2013 à la réalisation d'un dispositif numérique de présentation et d'approfondissement des contenus autour de l'œuvre *Peau de licorne* de Nicolas Buffe, premier Grand Prix emblématique de la Cité de la tapisserie, sous la forme d'une table tactile. Paul Kerangueven a affirmé sa volonté de continuer à accompagner la Cité de la tapisserie dans sa mission de valorisation du patrimoine.



.....
Crédits :

1. Remise du chèque et signature de la convention de mécénat. © Cité internationale de la tapisserie.
2. "Les Mains d'Aubusson", animation 3D présentant le métier à tisser de basse lisse et le processus de tissage. © Cité internationale de la tapisserie.
3. "Les Mains d'Aubusson", échantillons tissés à toucher pour saisir les différentes techniques de tissage. © Cité internationale de la tapisserie.

CONTACTS

anne samson communications

Andréa Longrais
andrea@annesamson.com | 01 40 36 84 32
Camille Delavaquerie
camille@annesamson.com | 01 40 36 84 34

Cité internationale de la tapisserie

Rue des Arts BP 89 - 23200 AUBUSSON
Séverine David
severine.david@cite-tapisserie.fr | 09 72 48 15 65

www.cite-tapisserie.fr
facebook.com/Aubusson.CitArt
@CiteTapisserie

La tapisserie d'Aubusson est inscrite sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco.

L'Union Européenne et la Région investissent dans ce projet.

