

Construire la Cité internationale de la tapisserie

La durée : une à deux visites thématiques sur le site, une plus culturelle, l'autre plus technique ; environ 1h30 chacune. Ces visites pourront être complétées par des projets spécifiques rattachés à certains corps de métiers et étudiés au cas par cas.

Les publics concernés : lycées d'enseignement professionnel, lycées d'enseignement général.

Cet accueil est axé sur les choix techniques, culturels et artistiques mis en œuvre dans la réalisation de la Cité internationale de la tapisserie sur le site de l'ancienne École nationale d'art décoratif d'Aubusson.

Déroulé de la visite

Comment les différents corps de métiers sont-ils intervenus dans cette réalisation ? Quelles ont été leurs missions, leurs contraintes, leurs interactions avec le domaine culturel et les différentes fonctions de la Cité ?

Présentation des phases d'études préalables à la réalisation (concours, maîtrise d'œuvre, maîtrise d'ouvrage).

Comment se sont répartis les rôles et les métiers depuis la construction à l'ouverture ? Quels ont été les choix artistiques en ce qui concerne l'architecture et la muséographie ? Regards sur les dispositifs liés à l'aménagement des salles d'exposition en fonction de la nature des œuvres présentées.

Nécessités liées à l'aménagement des réserves, liées à la sécurité, liées à l'accessibilité handicapé.

Les besoins en signalétique et en parking.

Présentation de la boutique et des dispositifs spécifiques rattachés à l'accueil.

À vos projets

Des partenariats spécifiques peuvent être engagés avec les enseignants en fonction des disciplines qu'ils souhaitent développer (exemple : la sécurité, l'accueil, etc.)

