

ADAPTABLE
DE LA MATERNELLE
AU COLLÈGE

Le siège de l'air de Jean Arp

La durée de l'activité : 1h30

Les publics concernés : adaptable de la maternelle au collège

La découverte de l'œuvre

Le siège de l'air est une tapisserie de l'artiste Jean Arp (1886-1970) tissée entre 1960 et 1970 par l'atelier Picaud à Aubusson. L'œuvre a été réalisée sans avoir eu recours à la teinture, les laines sombres étant celles de moutons marron.

Jean Arp a déterminé le cadrage de cette tapisserie d'après une de ses gravures sur bois à la composition plus vaste. L'œuvre papier est intégrée à son livre de poésie dadaïste *Le siège de l'air*. Cette poésie invite à l'imagination et à de multiples interprétations. Elle remet en cause des règles de syntaxe et de grammaire, et utilise des onomatopées.

Atelier de dessin : poursuivre la composition d'une œuvre et en imaginer le sens

Les élèves inventent un triptyque à partir du visuel de la tapisserie, à l'instar de Jean Arp, les lignes se poursuivent et évoquent un univers imaginaire propre à chaque élève.

Décrire ce qui est imaginé par le son et les mots

Le dessin se fait en même temps que la trace imaginée prend sens. Les élèves travaillent alors sur l'émergence de mots évoquant la trace imaginée. En référence à la poésie dadaïste de Arp, l'écrit est pensé pour qu'y soient intégrés des bruitages sonores. Chaque élève sera amené à présenter sa maquette dessinée et à déclamer sa poésie.

Pour les plus jeunes, l'exercice d'écriture est remplacé par celui des mots dits et des bruitages.

