

# Porte-bonheur Nénette et Rintintin

La durée de l'activité : 1h (à coupler avec la visite des "Mains d'Aubusson")

Les publics concernés : cycle 3

La découverte de Nénette et Rintintin : porte-bonheur

Dans les ateliers de tapisseries, comme à la maison, les restes de laine pouvaient être utilisés par les enfants pour confectionner des Nénette et Rintintin (cf. visite de l'exposition "Les mains d'Aubusson"). Ces figurines en laine ont été inventées en 1913 par le dessinateur Francisque Poulbot. À l'origine elles avaient une tête en porcelaine. Elles portent les surnoms que leur créateur et sa femme se donnaient mais attention, contre toute attente, elle c'est Rintintin et lui c'est Nénette.

Pendant la Première Guerre mondiale ils étaient des porte-bonheur qui avaient le pouvoir de protéger des bombes. Ils étaient envoyés sur le front et étaient précieusement gardés au fond des poches ou accrochés sur les costumes militaires. Ils faisaient le lien entre les fiancés, les mariés, les enfants et leurs parents.

Les jeunes filles les portaient en boutonnieres ou en broches, ils étaient suspendus au dessus des berceaux. Nénette et Rintintin avaient même un enfant, le petit Radadou...

Atelier de fabrication :

L'atelier permet aux enfants de confectionner en laine leur porte-bonheur en réalisant les deux personnages Nénette et Rintintin.

