

Orientalisme

XIX^e siècle

La durée de l'activité : 2h

Les publics concernés : écoles primaires, collèges, lycées.

La tapisserie d'Aubusson au XIX^e siècle : une œuvre phare

La "Tapisserie à l'éléphant", exceptionnelle par sa taille et son raffinement, est une œuvre monumentale finement réalisée et aux couleurs magnifiquement conservées. Elle a été tissée à Aubusson au XIX^e siècle dans la manufacture Salandrouze et a été imaginée par Amédée Coudert, très grand dessinateur passionné par les arts orientalistes, le cachemire, l'art islamique, les miniatures perses. Cette tapisserie est un des chefs-d'œuvre tissés du musée du Louvre, prêté à la Cité internationale de la tapisserie à Aubusson.

L'approche de cette œuvre est à mettre en parallèle avec d'autres productions locales de la même époque et la découverte de l'histoire des manufactures aubussonnaises au XIX^e siècle. La visite de la ville permettant de comprendre le développement des grandes manufactures de tapisseries est un complément utile (cf. activité "La ville lissère dans le temps").

Atelier arts décoratifs :

Une approche de l'orientalisme et de l'éclectisme du XIX^e siècle en matière de décors et d'inspiration, donnera lieu à la réalisation d'une maquette inspirée des éléments de composition de la "Tapisserie à l'éléphant" construite théâtralement avec plusieurs plans successifs et des motifs décoratifs spécifiques.

