

«La famille dans la joyeuse verdure»



Chiachio&Giannone - 2^{do} Premio
Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé, Aubusson 2013

La Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé

La Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé nació en 2010, después de que las técnicas de la tapicería de Aubusson fueran inscritas a la lista representativa del Patrimonio cultural inmaterial de humanidad por la UNESCO en septiembre de 2009.

En el mismo año 2010, se creó un fondo para la creación de tapices contemporáneos para organizar, cada año, una convocatoria para la creación de maquetas de tapicerías contemporáneas. Las obras premiadas integran, una vez tejidas, la colección del Museo de la tapicería de Aubusson, Francia, la cual se ve enriquecida por obras de muy alto nivel.

Esta convocatoria es una herramienta para revalorizar lo que es Aubusson en el universo de la tapicería y del arte textil, en particular buscando talentos cuyas obras se inscriban decididamente en el futuro del arte textil.

La 4^{ta} convocatoria se desarrolló a lo largo del año 2013 invitando, con el tema «Los nuevos verdores de Aubusson», a reflexionar sobre uno de los motivos emblemáticos de la historia de la producción textil de Aubusson.



Proyecto de renovación del edificio de la Escuela de Arte Decorativo de Aubusson para la apertura de la nueva Cité de la tapisserie en 2015.

La famille dans la joyeuse verdure

Con la obra «La famille dans la joyeuse verdure» («La familia en el alegre verdor»), los artistas argentinos Chiachio&Giannone obtuvieron el Segundo Premio de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé en Aubusson, Francia. Pintura jubilosa, de regocijo, el proyecto de la dupla se inspira en el imaginario latinoamericano de la selva – incluyendo el imaginario guaraní. Esta selva parece tomar sus raíces en el realismo mágico, tan presente en la literatura latinoamericana con autores tales como el argentino Julio Cortázar o el colombiano Gabriel García Márquez.

En esta pintura, la naturaleza se hace exuberante, rebosante, constituida por un infinito de colores, formas y materiales. A veces, incluso se convierte en joyas brillantes. La fauna y la flora están representadas en una escala que excede a la de las figuras humanas para resaltar la importancia de su conservación. La tapicería de Aubusson tradicionalmente se concibió como una forma de memoria colectiva, relato de grandes epopeyas. En este sentido, la obra de Chiachio&Giannone es un testimonio de la urgencia contemporánea de la protección del medio ambiente.

Como en cada una de sus obras, los artistas se representan en el centro. Disfrazados con máscaras y plumas guaraníes, van acompañados por su perro-hijo-mascota Piolín, dibujando los cambios surgidos en las sociedades occidentales en cuanto a las nuevas formas que se reconocen hoy día en la institución familiar. Otra epopeya del siglo 21.

«La famille dans la joyeuse verdure» es una perfecta continuación de la tradición de los verdores de Aubusson ya que ahonda en un universo narrativo teñido de elementos fantásticos. La escena central está ubicada en una «selva-joyero» en el cual rebosan detalles a la vez realistas y de ensueño.

Con este proyecto, la dupla se compromete con un trabajo de largo plazo que culminará con la «tombée de métier», celebración durante la cual se revela la tapicería terminada.

Leo Chiachio y Daniel Giannone viven y trabajan juntos en Buenos Aires, Argentina. Tras estudiar bellas artes, decidieron aplicar su técnica pictórica a otras técnicas, en particular el bordado y la porcelana. Están representados en Buenos Aires por la Galería Ruth Benzacar (www.ruthbenzacar.com) y en París por la School Gallery. (www.schoolgallery.fr). www.chiachioiannone.com



Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé

Avenue des Lissiers - BP 89
F - 23200 AUBUSSON
FRANCIA

Tel. : +33 555 66 66 66
info@cite-tapisserie.fr
www.cite-tapisserie.fr



Concepción/realización : Cécile Durant, encargada de comunicación
cecile.durant@cite-tapisserie.fr